

Bass

# Don't Speak... Play!

♩ = 160

**A** Cm pizz.

Cm<sup>7</sup>

Cm<sup>6</sup>

Cm

Cm<sup>7</sup>

Cm<sup>6</sup>

5 Cm Ebmaj<sup>7</sup> Ebmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> Cm<sup>6</sup>

10 **B** Fm Cm G Cm Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Eb

*f* (mf bei D.C.)

14 Ab Eb Fm Cm Abmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>(b5) G(sus4) G

To Coda

18 **C** Cm pizz. Cm<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> Cm Cm<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> Cm Ebmaj<sup>7</sup>

24 Ebmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> **D.C mit Wdh A-Teil**

**CODA**

Ebmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> Ebmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>

29 Cm<sup>6</sup>